

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Малобугульминская средняя общеобразовательная школа
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей
гуманитарно-эстетического
цикла
_____ Чурина С.Н.
подпись ф.и.о.
(протокол от 27 августа 2023 г. № 1)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
_____ Т.Н. Наталья
подпись ф.и.о.
« 27 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от «29» августа 2023 г.
№ 122о/д
Директор школы
_____ А.А.Гараев
подпись ф.и.о.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ *социально-гуманитарной направленности*

«ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»

название программы

Возраст учащихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составлена
Кузиной Татьяной Иосифовной,
учителем русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Малобугульминской средней
общеобразовательной школы
Бугульминского муниципального
района Республики Татарстан

Принята на заседании педагогического совета
(протокол от «28» августа 2023 г. №1)

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Общая характеристика программы.

Программа объединения «Юный журналист» рассчитана на один год обучения, предполагает воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей, овладение первичными навыками написания статей, оформления газет. К концу года обучения учащиеся работают более самостоятельно, начинают писать статьи для городской газеты, развивается инициатива и творчество. В программе большее внимание уделяется теории – истории развития журналистики, основным средствам массовой информации, журналистской этике, и т.д. Предполагает практическую деятельность, в том числе посредством участия в конкурсах, круглых столах юных журналистов, встреч с ведущими журналистами республики.

Программа «Юный журналист» удовлетворяет творческие, познавательные, коммуникативные потребности детей путем самореализации их в избранном виде деятельности, расширения знаний выходящих за рамки школьного образования, общения со сверстниками и взрослыми. Работа по программе кружка «Юный журналист» предполагает развитие навыков как коллективной (создание газет, страничек, работа редакций), так и индивидуальной работы. Данная деятельность позволяет решить как межличностные проблемы обучающихся, так и внутриличностные конкретного подростка. Посредством занятий воспитанники учатся грамотно (орфографически, логически) выражать свою мысль, выдвигать необходимые доказательства, обосновывать выводы. Ясность и четкость повествования, доступность мыслей и образов широким массам, убедительность и яркость изложения - это цель, к достижению которой стремятся учащиеся при подготовке газетного материала.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

Задачи:

- познакомить с основами профессии журналиста;
- сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста;
- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость);
- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Профессия – журналист.

Профессиональные качества журналиста. Профессиональная этика журналиста. В этом разделе мы поговорим о профессиональных и личностных качествах, которыми должен обладать журналист. Ребята познакомятся с Законом РФ о СМИ.

Школьная газета-какая она должна быть?

Создание единого коллектива редакции для плодотворной работы над газетой. Работа над дизайном газеты с целью улучшения качества печатного органа. Формирование состава редакционной коллегии: Руководитель проекта, главный редактор, дизайнеры, журналисты, фотокорреспонденты, корректоры, верстальщики (компьютерный дизайн), репортеры. Самое главное для издателя – привлечь внимание потенциального читателя, стараться его задействовать. Редакционная коллегия СМИ находится в постоянном поиске. О требованиях и подходах в оформлении газетной полосы.

Интервью как метод сбора информации

Работа над правильной постановкой вопросов интервью, правильной фиксацией ответов, развитие навыков ораторского мастерства, развивать умение слушать друг друга, оценка процесса интервьюирования, работа над диктофоном. Интервью широко распространено в современной жизни. Сфера применения этого метода чрезвычайно обширна и разнообразна: интервью используется в социологии, психологии, журналистике, статистике, этнографии,

педагогике, управлении и др. науках. В зависимости от цели исследования, от исследуемого объекта применяют различные виды интервью.

Репортаж. Особенности жанра

Познакомить с особенностями репортажа как газетного жанра, подготовить учащихся к самостоятельному написанию репортажа, развивать умение слушать друг друга, работа над дикцией речи, развитие навыков ораторского мастерство, развитие умения говорить на камеру.

Радио. Какое оно должно быть?

Запустить работу школьного радио «Пятерка FM». Работа с техникой, работа над дикцией, написание сценария прямых эфиров, подбор музыки в радиовещании. овладение навыками оформления радиоэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

Интернет-журналистика

Организовывать регулярное информационное вещание на широкую аудиторию без специального развёртывания особой технической инфраструктуры. таким образом, почти любой желающий получил возможность создавать средства массовой информации. Интернет-журналистика в большей степени зависит от развития технологий, чем журналистика, базирующаяся на иных каналах распространения информации. Поскольку Интернет для Интернет-журналистики — это не только информационно-коммуникативный канал, но и среда жизнедеятельности (экологическая ниша), то имеет место сильная зависимость Интернет-журналистики от характеристик аудиторий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника. работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов – осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности; необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого.

Газета - это информация, сила которой - слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в квартал. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например. «Для вас, родители», «Спортивная жизнь центра» и другие. Тематика определяется общим планом работы центра, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими обучающимися.

Предметные результаты: учащиеся знают историю развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации; особенности работы в различных

СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет.

Метапредметные. Обучающиеся умеют производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж.

Личностные. Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией; обучающиеся владеют: навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; навыками создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля. Учащиеся должны научиться: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях: совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения: пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Формы работы в ходе реализации программы курс внеурочной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьной электронной газеты;
- подготовка статей для публикации в газетах.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:

- из истории журналистики;
 - о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
 - о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
 - о законе о СМИ.
- и умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов / тем программы	Количество часов
1	Профессия журналист	2
2	Требования к журналисту	1
3	Из истории журналистики. Этика и психология журналистского общения	1
4	Типы и стили речи	1
5	Жанры журналистики: отчет, репортаж, интервью, заметка	3
6	Печатные издания и их роль	2
7	Школьная газета. Какая она должна быть?	3
8	Как правильно писать отчет о мероприятии	2
9	Экскурсия на телевидение и радио	2
10	Интервью как метод сбора информации	3
11	Практикум. «Берем интервью»	3
12	Анализ рубрик печатных изданий	2
13	Текст. Тема и идея текста	2
14	Проведение деловой игры «Дебаты» на интересные ученикам темы	3
15	Требования к информации	1
16	Как придумывать заголовки и писать лиды?	1
17	Композиция материала	2
18	Читатель и его интересы	1
19	Практикум. Написать статью-отчет о занятии	2
20	Репортаж. Особенности жанра	3
21	Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий	2
22	Композиционные особенности репортажа	1
23	Репортаж с места событий	1

24	Редактирование репортажа и совершенствование заголовков	3
25	Радио. Какое оно должно быть?	3
26	Работа над дикцией и речью	3
27	Написание сценария прямых эфиров	2
28	Запуск школьного радио «ПятеркаFM	2
29	Технические средства журналистики: Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER	2
30	Интернет–журналистика	1
31	Иллюстрации как дополнение к статьям	1
32	Оформление информации на электронных носителях	1
33	Принципы верстки. Подборка материалов по темам	1
34	Творческий отчет. Подведение итогов	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для учителя:

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Дополнительная литература:
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2000.
6. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16. 2004
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2012
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,2009.
9. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации.

Ресурсы Интернета:

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
2. www.proshkolu.ru
3. www.testoch.com
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

Литература для учащихся:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001.
2. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2009.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2005.